**Конспект занятия «История ложки» подготовительная группа.**

Цель: создать условия для развития любознательности, активности, познавательных интересов в процессе знакомства с историей появления ложки.

Задачи:

Обучающие:

1. формировать представления детей об истории возникновения ложки, её

разновидностях, качествах и свойствах;

2. Формировать у детей представление о системе сенсорных эталонов материалов и длительности времени;

3. Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

Развивающие:

1. Развивать мыслительные процессы: внимание, память, мышление, восприятие;

2. Развивать мелкую и крупную моторику;

3. Развивать связную речь, обогащать словарь детей словами: ложкари, старина, сувенир, береста.

4. Развивать способность к экспериментированию;

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира;

2. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность;

3. Воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

4. Воспитывать умение договариваться, учитывать интересы других.

Ход занятия:

Не лопата, не совок.

Что захватит, то в роток.

Кашу, суп или окрошку.

Вы узнали? Это *(****ложка****)*.

Воспитатель: - Ребята, а какие бывают ложки?

А как появилась ложка?

Хотите больше узнать о ложках и как это было?

Тогда я предлагаю совершить волшебное путешествие по реке времени. Чтобы нам не заблудиться во времени мы обозначим наши остановки. И поможет нам в этом *«Река времени»*.

Первая остановка называется *«Древность»*.

- Чтобы перенестись нам в давние времена я хочу предложить вам положить руки на мои волшебные часы.

Проговаривание слов:

Тик – так, тик – так,

**Время отмеряет шаг**.

Стрелки мы переведем,

В древность все мы попадаем.

Воспитатель: - Как люди в древности ели?

Предлагаю вам сесть на стульчики и посмотреть на экран.

- Сначала люди ели руками *(2 слайд)*.

Воспитатель: - Но однажды человек выронил горячий кусок мяса, который упал на острую палочку. Человек поднял кусок мяса за палочку и понял, что с палочки есть удобнее. С тех пор люди стали пользоваться палочками. *(3 слайд)*. Но палочкой суп не поешь.

- Первую ложку человек вытесал из камня. Как вы думаете, удобно ли было есть такой ложкой? Почему? Какая она была?

Дети: - Она была не ровная, тяжелая, не прочная, вовремя еды она обжигала рот *(4 слайд)*.

Воспитатель: - Люди, жившие у морей (древние греки, когда не было ложек использовали ракушки, которыми удобно было *«загребать»* пищу. А удобно ли есть с ракушки?

Предлагаю вам попробовать поработать ракушкой как ложкой и определить, чем она была не удобна?

Внимательно рассмотрите ракушку, зачерпните песок.

Дети: - Не удобно, острые края, ломается и можно обжечь пальцы т. д.

Воспитатель:? Позднее к ракушкам приделывали ручки. Но, такие ложки были достаточно хрупкие, края острые, не ровные. *(5 слайд)*.

Воспитатель: - Время шло, люди начали придумывать другие ложки. Из чего были еще ложки? Ложки из рыбьих костей, из костей животных их рогов, из коры деревьев *(6 слайд)*.

Следующая остановка: *«Старина»*.

Воспитатель: - Ребята, давайте возьмемся за часы и переместимся в страну, произносим:

Тик – так, тик – так,

Время отмеряет шаг.

Стрелки мы переведем,

В старину мы попадаем.

Воспитатель: - Как вы думаете, какими ложками ели раньше на Руси? *(ответы детей)*.

Воспитатель: - На Руси ложку изготавливали довольно рано из бересты. Простые русские люди ели щи и кашу деревянными ложками. Их вырезали из липы, березы, дуба.

Возьмите деревянную ложку в руки и скажите какая она была?

Лёгкая, красивая, удобная и не нагревалась от горячей пищи. Первые деревянные ложки были очень простые, без украшений *(7 слайд)*.

Воспитатель: - Кушали люди так: *(8 слайд)*. Ставили на стол одну на всех миску или чугун с кашей, щами. Тарелок не было, а если глиняные у кого – то и были, то их ставили только на праздники, стоили они очень дорого. Каждому давали кусок хлеба и ложку. Самый первый опускал ложку в чугун дед, а если кто-то осмеливался деда опередить, то тому ложкой по лбу, а то могли и из-за стола выгнать, голодным оставить!

Отсюда пошла и поговорка: *«Вперед батьки в пекло не лезь!»*.

Кто сколько ложек успеет съесть, тот тем и сыт будет. А если в щах – мясо, то его можно брать только спросив разрешения. У людей на Руси ложка всегда была при них, ее носили за поясом или в особых футлярах. В гости без собственной ложки не ходили, хозяин никогда не давал гостю ложку, а ждал, когда тот свою достанет. Даже царь Петр l, когда обедал в гостях, слуге приказывал с собой брать царскую ложку. Ел Петр l, как простые люди, деревянной ложкой, правда была она украшена слоновой костью, он не кичился своей знатностью.

Воспитатель: - на Русиложки были вырезные, расписные, каждый край ложки отличался своей задумкой, не похожей на другие.

Ложки изготавливали специальные мастера, их называли ложкари, ложечники *(9 слайд)*.

Мастера ложечники изготовляли и расписывали разными узорами ложки. Так же их дарят как подарок – сувенир *(10 слайд)*.

Воспитатель: - А как еще использовали ложки на Руси?

В России ложку используют еще как музыкальный инструмент *(11 слайд)*.

Воспитатель: - Давайте послушаем ансамбль ложкарей. Кто хочет, может подвигаться под музыку *(звучит аудиозапись, дети танцуют с ложками)*.

Знатные люди, пользовались ложками из серебра и золота, например короли*(12 слайд)*.

Воспитатель: - Пора перемещаться дальше, ребята давайте возьмемся за часы. Следующая остановка *«Наше время»*.

Тик – так, тик – так,

Время отмеряет шаг.

Стрелки мы переведем,

И домой мы попадаем.

Воспитатель: - А какими ложками мы пользуемся в наше время? Давайте вспомним *(13 слайд)*.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, сколько разных ложек *(14 слайд)*.

История ложек очень интересна и поэтому в пермском крае находится Музей ложек.

Воспитатель: - Ребята, а сейчас я вам предлагаю подойти к столу и рассмотреть, сколько разных ложек. Возьмите их в руки, потрогайте, рассмотрите. Чем они отличаются? *(дети называют характеристики)*. Предлагаю вам поэкспериментировать и зафиксировать свои результаты в таблицу. (проверить какая ложка по ощущениям, по весу, магнитится или нет?, зеркальность)

Воспитатель: - На столе очень много картинок, все они могут найти свое место на *«Реке времени»*. Давайте мы их все вместе дружно разместим, на 3 остановках.

Воспитатель: : вам нужно отобрать картинки, относящиеся к древности, назовите их.

Дети: - Это ложки из камня, ракушек, глины, рыбьих костей, из костей животных и их рогов, из коры деревьев.

Воспитатель: Теперь отобрать картинки, относящиеся к старине, назовите их.

Дети: - Это ложки из бересты, дерева, серебра и золота.

Воспитатель:  отобрать картинки, относящиеся к нашему времени, назовите их.

Дети: - Это алюминиевые ложки, из нержавеющей стали, пластмассовые.

Воспитатель: - Прикладываем картинки на ту остановку времени, где они возникли.

Воспитатель: - Посмотрим на результат нашей работы. Все согласны с расположением картинок? Если все согласны, то давайте приклеим картинки в древность, старину и наше время.

Рассматривание и анализ *«Река времени»*.

Воспитатель: - Ребята, а как вы думаете, у нас получилась пека времени?

Дети: - Да.

Воспитатель: - Ребята, а что вам больше всего понравилось в нашем путешествии? Что делали вы?  Вы довольны своей работой? Были затруднения? Что бы вы еще хотели узнать? А еще как можно использовать ложку? *(ответы детей)*.

Воспитатель: - У меня есть предложение, сделать всем вместе театр на ложках. У нас есть пластмассовые ложки и набор цветных маркеров и пластилина. Давайте превратим их в веселый театр. Познакомиться с Хохломской росписью и расписать свою ложку. А в центре музыки поиграть на ложках под музыку. В центре спорта поиграть с ложками в разные игры и эстафеты.

А в обед мы попробуем съесть суп деревянными ложками.