Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 10»

**КОНСТРУКТ**

**непосредственно образовательной деятельности**

**по ознакомлению с художественной литературой в старшей группе на тему**

**«Чтение рассказа «Бумажный змей» Е. А. Пермяка».**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Автор: Аткина Нина Николаевна,  воспитатель МБДОУ «Детский сад №10»,  первая квалификационная категория. |

г. Алапаевск, 2020 г.

**Тема**: Знакомство с творчеством Е.А.Пермяка «Бумажный змей».

**Цель:** формирование культуры общения и дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста через знакомство с рассказом Е.А. Пермяка «Бумажный змей».

**Обучающие задачи:**

- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников через анализ художественных образов и сюжетов.

**Развивающие задачи:**

-Продолжать развивать интерес к художественной литературе, к малым формам фольклора.

- Обогащать активный словарь детей.

**Воспитательные задачи:**

- Формировать способность сопереживать героям рассказа и доброжелательного отношения к ним, воспитывать чувство товарищества.

**Словарная работа*:*** мочало, дранки, моток.

**Предварительная работа:** заучивание физминутки, совместно с родителями дети учат пословицы о дружбе.

**Планируемый результат:**

* осознание детьми необходимости дружеских взаимоотношений для совместной деятельности;
* умение анализировать поступки героев литературного произведения;
* осознанное желание слушать произведения художественной литературы;
* сформированность у детей знаний о жанрах литературы, умения их определять и различать;
* способность понимать и чувствовать настроение произведения;
* стремление и умение прогнозировать ход произведения, придумывать его концовку;
* сформированность потребности общения с книгой, культуры чтения, бережного отношения к книге;
* обогащение активного словаря детей.

**Возрастная группа**: старшая группа.

**Форма НОД**: коммуникативная деятельность.

**Форма организации:** подгрупповая, фронтальная.

**Учебно-методический комплект**: образовательная программа «Детство», Е.А.Пермяк «Сборник рассказов».

**Зрительный ряд:** портрет Е.А. Пермяка, иллюстрации, разрезные картинки, картинки о дружбе.

**Литературный ряд:** физминутка, пословицы.

**Мультимедийные, цифровые образовательные ресурсы:** презентация.

**Раздаточный материал :** листы бумаги, деревянные шпажки, нитки, мочало, канцелярские принадлежности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы  (последователь-  -ность) деятельности | Содержание деятельности | Действия, деятельность педагога | Действия, деятельность детей,  выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов | Планируемый результат |
| Мотивация к деятельности | Воспитатель обращает внимание детей на ящик, стоящий на столе.  - Ребята, а что это за ящик стоит? Кто его принёс?  - Может кто-то из вас поиграл и не поставил ящик на место?  -Пожалуй, стоит заглянуть в ящик…интересно, что же там лежит… | Создает игровую проблемную мотивационную ситуацию.  Поддерживает познавательный интерес  детей.  Эмоционально включает в действие, вовлекает в ситуацию.  Поощряет детей к высказыванию. | Охотно вступают в контакт с педагогом, выражают собственные мысли, проявляют интерес к деятельности. | Дети активны, мотивированы на предстоящую деятельность. |
| Этап постановки проблемы  Новое знание, расширение активного словаря | - Как вы думаете, что это такое?  - А вы знаете как по-другому назвать этот клубок (эту катушку) ниток?  - По-другому называют моток ниток, потому что нитки на катушку или в клубок наматывают…  -Как вы думаете, что сейчас вы держите в руках?  -Какие они?  - Такие тонкие дощечки называют дранки. Их изготавливают из древесины, раскалывая на тонкие дощечки.  - Как вы думаете, а это что такое?  - Это называется мочало. Изготавливают мочало из коры молодой липы, вымачивая её в воде, а затем разделяют на тонкие полоски. Из неё делают хозяйственные мешки, кисточки для побелки, половики под дверь…  - Кажется, я догадалась для чего все эти предметы, а вы ребята? Догадались?  - Тогда я даю вам подсказку вот в этих конвертах. Предлагаю разделиться на пары и сложить картинки. Тогда вы обязательно догадаетесь, для чего все эти предметы нужны.  (получается бумажный змей)  - Ребята, кто из вас запускал воздушного змея и видел, как развивается хвост?  - Какое чувство вы испытывали, когда змей был уже высоко в небе?  - Я знаю одну интересную историю про воздушного змея. Давайте я вам её прочитаю, а после мы вернёмся к изготовлению нашего змея. Пройдемте в нашу библиотеку… | Достает и показывает предметы. Расширяет знания детей, задает вопросы.  Пополняет активный словарь детей новыми словами.  Сопровождает рассказ демонстрацией объектов.  Предлагает детям парное взаимодействие, организует.  Даёт установку по выполнению здания.  Задает вопросы, опираясь на жизненный опыт детей. | Проявляют интерес, желание узнать новое о объектах и активно участвуют в тактильном обследовании объектов.  Дети в парах договариваются, планируют и согласовывают свои действия, перемещают и соединяют фигуры на плоскости с целью получения изображения.  Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями. | - обогащение активного словаря  - умение вступать в диалог  - умение выполнять работу сообща |
| Этап ознакомления с материалом. | физминутка «Книга»  Открывай скорее книжку!  В книжке мошка, мышка, мишка,  В книжке мячик круглый бок,  В книжке зонт, открой и пой,  Дождик льёт, а ты сухой!  - Рассказ называется «Бумажный змей» Написал его Евгений Пермяк.  Хороший ветерок подул. Ровный. В такой ветер бумажный змей высоко летает. Туго нитку натягивает. Весело мочальный хвост развевает. Красота!  - В какую погоду высоко летает бумажный змей? Какое создает настроение?  Задумал Боря своего змея сделать. Лист бумаги у него был. И дранки он выстрогал. Да недоставало мочала на хвост да ниток, на которых змеев пускают.  - Что задумал сделать Боря? Что у него для этого было? Смог бы он сделать змея? Чего ему не хватало?  А у Семы большой моток ниток. Ему есть на чем змеев пускать. Если бы он лист бумаги да мочала на хвост достал, тоже бы своего змея запустил.  - Что было у Семы, чтобы сделать змея? Сколько у него было ниток? Смог бы он один сделать змея?  Мочало у Пети было. Он его для змея припас. Ниток только ему не хватало да бумажного листа с дранками.  - Кто еще хотел сделать змея? Что припас Петя? Что значит припас?  У всех все есть, а у каждого чего-нибудь да не хватает.  - Действительно так? Все у мальчиков есть, чтобы сделать змея? Как вы думаете, почему автор сделал так, чтобы у каждого мальчика чего-нибудь не хватало?  Сидят мальчики на пригорке и горюют.    - Что значит горюют? Какое у них настроение? Почему?  Боря свой лист с дранками к груди прижимает. (представили? покажите, как он это делает?) Сема свои нитки в кулак зажал. (Что значит зажал?) Петя свое мочало за пазухой прячет. (это как?) (Как вы думаете, почему мальчики себя так ведут?)  Хороший ветерок дует. Ровный. Высоко в небо дружные ребята змея запустили. Весело он мочальный хвост развевает. Туго нитку натягивает. Красота!    - Как автор называет ребят? Какое у них настроение? Почему?  Ребята, как вы думаете, а мальчики смогли сделать и запустить змея, как у ребят? Чем закончится эта история? Ваши предположения?  Боря, Сема и Петя тоже бы такой змей могли запустить. Даже лучше. Только дружить они еще не научились — вот в чем беда.    - Получился у мальчиков бумажный змей? Почему? Как вы думаете, какое настроение у них было? А как бы вы поступили на их месте?  - Ребята, как вы думаете, произведение «Бумажный змей» - это рассказ, сказка или стихотворение? Могла такая история произойти на самом деле? Чему учит рассказ Евгения Пермяка «Бумажный змей»? | Проводит с детьми физминутку, наглядно показывая правильное выполнение движений.  Читает рассказа с остановками.  Задает вопросы по содержанию, стимулирующие мышление.  Стимулирует восприятие демонстрацией иллюстраций к рассказу с использованием ИКТ. | проговаривают стихотворение, выполняют действия  Слушают,отвечают на вопросы, выражают своё мнение, вступают в диалог с воспитателем. | умение детей согласовывать речь с движением  осознанное желание слушать произведения художественной литературы, способность понимать и чувствовать настроение произведения ,  умение анализировать поступки героев литературного произведения, стремление и умение прогнозировать ход произведения, придумывать его концовку  Инициативны в диалоге с воспитателем.  сформированность у детей знаний о жанрах литературы, умения их определять и различать |
| Самоконтроль | - А сейчас давайте проверим, как вы сумеете из множества картинок выбрать только те, на которых видно, что ребята дружные.  -Ребята, какие пословицы о дружбе вы знаете? | Побуждает к анализу, синтезу, умозаключению. Контролирует правильность выполнения задания.  Контролирует выполнение совместного выполнения задания детей и родителей. | Составляют предложенный коллаж.  Дети называют пословицы | Дети проявляют инициативу и самостоятельность.  Проявление интереса к малым формам фольклора |
| Рефлексия, анализ. | - С каким рассказом мы сегодня познакомились?  - Назовите автора этого произведения.  - Что сегодня для вас было новым?  - С какими трудностями вы столкнулись?  - Чему же мы учились сегодня, прочитав рассказ? | Задает вопросы, активизирует обсуждение | Выражают свое мнение по вопросам самооценки.  Делятся впечатлениями. | Способны проанализировать свою деятельность, эмоционально активно. |
| Открытость | А сейчас мы можем вернуться к нашему ящику и приступить к изготовлению воздушного змея. Возьмите каждый по одному предмету и подумайте, как будете делать воздушного змея?  Всё ли есть у каждого из вас? Что для этого надо? | Выражает восхищение. Обсуждает с детьми продолжение работы в самостоятельной деятельности. | Вступают в диалог с педагогом | Дети способны планировать дальнейшую деятельность. |