Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 10»

**КОНСТРУКТ**

**непосредственно образовательной деятельности**

**по ознакомлению с художественной литературой в старшей группе на тему**

 **«Чтение рассказа «Бумажный змей» Е. А. Пермяка».**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Автор: Аткина Нина Николаевна,воспитатель МБДОУ «Детский сад №10»,первая квалификационная категория. |

г. Алапаевск, 2020 г.

**Тема**: Знакомство с творчеством Е.А.Пермяка «Бумажный змей».

**Цель:** формирование культуры общения и дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста через знакомство с рассказом Е.А. Пермяка «Бумажный змей».

**Обучающие задачи:**

- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников через анализ художественных образов и сюжетов.

**Развивающие задачи:**

-Продолжать развивать интерес к художественной литературе, к малым формам фольклора.

- Обогащать активный словарь детей.

**Воспитательные задачи:**

- Формировать способность сопереживать героям рассказа и доброжелательного отношения к ним, воспитывать чувство товарищества.

**Словарная работа*:*** мочало, дранки, моток.

**Предварительная работа:** заучивание физминутки, совместно с родителями дети учат пословицы о дружбе.

**Планируемый результат:**

* осознание детьми необходимости дружеских взаимоотношений для совместной деятельности;
* умение анализировать поступки героев литературного произведения;
* осознанное желание слушать произведения художественной литературы;
* сформированность у детей знаний о жанрах литературы, умения их определять и различать;
* способность понимать и чувствовать настроение произведения;
* стремление и умение прогнозировать ход произведения, придумывать его концовку;
* сформированность потребности общения с книгой, культуры чтения, бережного отношения к книге;
* обогащение активного словаря детей.

**Возрастная группа**: старшая группа.

**Форма НОД**: коммуникативная деятельность.

**Форма организации:** подгрупповая, фронтальная.

**Учебно-методический комплект**: образовательная программа «Детство», Е.А.Пермяк «Сборник рассказов».

**Зрительный ряд:** портрет Е.А. Пермяка, иллюстрации, разрезные картинки, картинки о дружбе.

**Литературный ряд:** физминутка, пословицы.

**Мультимедийные, цифровые образовательные ресурсы:** презентация.

**Раздаточный материал :** листы бумаги, деревянные шпажки, нитки, мочало, канцелярские принадлежности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы (последователь--ность) деятельности | Содержание деятельности | Действия, деятельность педагога | Действия, деятельность детей,выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов | Планируемый результат  |
| Мотивация к деятельности | Воспитатель обращает внимание детей на ящик, стоящий на столе.- Ребята, а что это за ящик стоит? Кто его принёс? - Может кто-то из вас поиграл и не поставил ящик на место?-Пожалуй, стоит заглянуть в ящик…интересно, что же там лежит… | Создает игровую проблемную мотивационную ситуацию.Поддерживает познавательный интересдетей.Эмоционально включает в действие, вовлекает в ситуацию.Поощряет детей к высказыванию. | Охотно вступают в контакт с педагогом, выражают собственные мысли, проявляют интерес к деятельности. | Дети активны, мотивированы на предстоящую деятельность. |
| Этап постановки проблемы Новое знание, расширение активного словаря | - Как вы думаете, что это такое?- А вы знаете как по-другому назвать этот клубок (эту катушку) ниток? - По-другому называют моток ниток, потому что нитки на катушку или в клубок наматывают…-Как вы думаете, что сейчас вы держите в руках?-Какие они?- Такие тонкие дощечки называют дранки. Их изготавливают из древесины, раскалывая на тонкие дощечки.- Как вы думаете, а это что такое?- Это называется мочало. Изготавливают мочало из коры молодой липы, вымачивая её в воде, а затем разделяют на тонкие полоски. Из неё делают хозяйственные мешки, кисточки для побелки, половики под дверь…- Кажется, я догадалась для чего все эти предметы, а вы ребята? Догадались?- Тогда я даю вам подсказку вот в этих конвертах. Предлагаю разделиться на пары и сложить картинки. Тогда вы обязательно догадаетесь, для чего все эти предметы нужны.(получается бумажный змей)- Ребята, кто из вас запускал воздушного змея и видел, как развивается хвост? - Какое чувство вы испытывали, когда змей был уже высоко в небе? - Я знаю одну интересную историю про воздушного змея. Давайте я вам её прочитаю, а после мы вернёмся к изготовлению нашего змея. Пройдемте в нашу библиотеку… | Достает и показывает предметы. Расширяет знания детей, задает вопросы.Пополняет активный словарь детей новыми словами.Сопровождает рассказ демонстрацией объектов.Предлагает детям парное взаимодействие, организует. Даёт установку по выполнению здания.Задает вопросы, опираясь на жизненный опыт детей. | Проявляют интерес, желание узнать новое о объектах и активно участвуют в тактильном обследовании объектов.Дети в парах договариваются, планируют и согласовывают свои действия, перемещают и соединяют фигуры на плоскости с целью получения изображения.Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями. | - обогащение активного словаря - умение вступать в диалог- умение выполнять работу сообща |
| Этап ознакомления с материалом. | физминутка «Книга»Открывай скорее книжку! В книжке мошка, мышка, мишка, В книжке мячик круглый бок,В книжке зонт, открой и пой, Дождик льёт, а ты сухой! - Рассказ называется «Бумажный змей» Написал его Евгений Пермяк.Хороший ветерок подул. Ровный. В такой ветер бумажный змей высоко летает. Туго нитку натягивает. Весело мочальный хвост развевает. Красота!- В какую погоду высоко летает бумажный змей? Какое создает настроение?Задумал Боря своего змея сделать. Лист бумаги у него был. И дранки он выстрогал. Да недоставало мочала на хвост да ниток, на которых змеев пускают.- Что задумал сделать Боря? Что у него для этого было? Смог бы он сделать змея? Чего ему не хватало?А у Семы большой моток ниток. Ему есть на чем змеев пускать. Если бы он лист бумаги да мочала на хвост достал, тоже бы своего змея запустил.- Что было у Семы, чтобы сделать змея? Сколько у него было ниток? Смог бы он один сделать змея?Мочало у Пети было. Он его для змея припас. Ниток только ему не хватало да бумажного листа с дранками.- Кто еще хотел сделать змея? Что припас Петя? Что значит припас?У всех все есть, а у каждого чего-нибудь да не хватает.- Действительно так? Все у мальчиков есть, чтобы сделать змея? Как вы думаете, почему автор сделал так, чтобы у каждого мальчика чего-нибудь не хватало?Сидят мальчики на пригорке и горюют. - Что значит горюют? Какое у них настроение? Почему? Боря свой лист с дранками к груди прижимает. (представили? покажите, как он это делает?) Сема свои нитки в кулак зажал. (Что значит зажал?) Петя свое мочало за пазухой прячет. (это как?) (Как вы думаете, почему мальчики себя так ведут?)Хороший ветерок дует. Ровный. Высоко в небо дружные ребята змея запустили. Весело он мочальный хвост развевает. Туго нитку натягивает. Красота! - Как автор называет ребят? Какое у них настроение? Почему?Ребята, как вы думаете, а мальчики смогли сделать и запустить змея, как у ребят? Чем закончится эта история? Ваши предположения?Боря, Сема и Петя тоже бы такой змей могли запустить. Даже лучше. Только дружить они еще не научились — вот в чем беда.  - Получился у мальчиков бумажный змей? Почему? Как вы думаете, какое настроение у них было? А как бы вы поступили на их месте?- Ребята, как вы думаете, произведение «Бумажный змей» - это рассказ, сказка или стихотворение? Могла такая история произойти на самом деле? Чему учит рассказ Евгения Пермяка «Бумажный змей»? | Проводит с детьми физминутку, наглядно показывая правильное выполнение движений.Читает рассказа с остановками.Задает вопросы по содержанию, стимулирующие мышление.Стимулирует восприятие демонстрацией иллюстраций к рассказу с использованием ИКТ. | проговаривают стихотворение, выполняют действияСлушают,отвечают на вопросы, выражают своё мнение, вступают в диалог с воспитателем. | умение детей согласовывать речь с движениемосознанное желание слушать произведения художественной литературы, способность понимать и чувствовать настроение произведения , умение анализировать поступки героев литературного произведения, стремление и умение прогнозировать ход произведения, придумывать его концовкуИнициативны в диалоге с воспитателем.сформированность у детей знаний о жанрах литературы, умения их определять и различать |
| Самоконтроль | - А сейчас давайте проверим, как вы сумеете из множества картинок выбрать только те, на которых видно, что ребята дружные. -Ребята, какие пословицы о дружбе вы знаете? |  Побуждает к анализу, синтезу, умозаключению. Контролирует правильность выполнения задания.Контролирует выполнение совместного выполнения задания детей и родителей. | Составляют предложенный коллаж.Дети называют пословицы |  Дети проявляют инициативу и самостоятельность.Проявление интереса к малым формам фольклора |
| Рефлексия, анализ. | - С каким рассказом мы сегодня познакомились? - Назовите автора этого произведения. - Что сегодня для вас было новым?- С какими трудностями вы столкнулись?- Чему же мы учились сегодня, прочитав рассказ?  | Задает вопросы, активизирует обсуждение | Выражают свое мнение по вопросам самооценки.Делятся впечатлениями. | Способны проанализировать свою деятельность, эмоционально активно. |
| Открытость | А сейчас мы можем вернуться к нашему ящику и приступить к изготовлению воздушного змея. Возьмите каждый по одному предмету и подумайте, как будете делать воздушного змея?Всё ли есть у каждого из вас? Что для этого надо? | Выражает восхищение. Обсуждает с детьми продолжение работы в самостоятельной деятельности. | Вступают в диалог с педагогом | Дети способны планировать дальнейшую деятельность. |